

新刊紹介 掲載書目一覧

- Stephan ALBRECHT (ed.), *Stadtgestalt und Öffentlichkeit: Die Entstehung politischer Räume in der Stadt der Vormoderne* (原田晶子)
- Beatriz ARÍZAGA BOLUMBURU & Jesús Á. SOLÓRZANO TELECHEA (eds.), *Construir la ciudad en la Edad Media* (伊藤喜彦)
- Michael P. BARNES, *Runes. A Handbook* (小澤 実)
- Albert C. BAUGH & Thomas CABLE, *A History of the English Language* (和田 忍)
- Philippe BEAUJARD, *Les mondes de l'océan indien, t. 1, De la formation de l'État au premier système-monde Afro-Eurasien (4^e millénaire av. J.-C.-6^e siècle apr. J.-C.), t. 2, L'Océan Indien, au cœur des globalisation de l'Ancien Monde (7^e-15^e siècle)* (佐藤彰一)
- István P. BEJCYZ, *The Cardinal Virtues in the Middle Ages: A Study in Moral Thought from the Fourth to the Fourteenth Century* (山口雅広)
- M. Shane BJORNLI, *Politics and Tradition between Rome, Ravenna and Constantinople. A study of Cassiodorus and the Variae, 527-554* (佐藤彰一)
- Wim BLOCKMANS, Till-Holger BORCHERT, Nele GABRIËLS, Johan OOSTERMAN & Anne van OOSTERWIJK (eds.), *Staging the Court of Burgundy* (今井澄子)
- Claudia BOLGIA, Rosamond MCKITTERICK & John OSBORNE (eds.), *Rome across Time and Space: Cultural Transmission and the Exchange of Ideas, c. 500-1400* (神崎忠昭)
- Michael BORGOLTE, Julia DÜCKER, Marcel MÜLLERBURG & Bernd SCHNEIDMÜLLER (eds.), *Integration und Desintegration der Kulturen im europäischen Mittelalter* (田口正樹)
- John M. BOWERS, *An Introduction to the Gawain Poet* (小路邦子)
- Andrew BROWN, *Civic Ceremony and Religion in Medieval Bruges c. 1300-1520* (河原 温)
- James G. CLARK, Frank T. COULSON & Kathryn L. MCKINLEY (eds.), *Ovid in the Middle Ages* (大沼由布)
- Miriam CZOCK, *Gottes Haus. Untersuchungen zur Kirche als heiligen Raum von der Spätantike bis zum ins Frühmittelalter* (佐藤彰一)
- Gilbert DAHAN (ed.), *Nicolas de Lyre, franciscain du XV^e siècle: Exégète et théologien* (神崎忠昭)
- James DAVIS, *Medieval Market Morality: Life, Law and Ethics in the English Marketplace, 1200-1500* (和田葉子)
- Emma DILLON, *The Sense of Sound: Musical Meanings in France, 1260-1330* (山本成生)
- Jacek FISIĄK & Magdalena BATOR (eds.), *Foreign Influences on Medieval English* (地村彰之)
- Vincent GILLESPIE & Kantik GHOSH (eds.), *After Arundel: Religious Writing in Fifteenth-Century England* (井口 篤)
- Ángel GÓMEZ MORENO, *Breve historia del medievalismo panhispánico (Primera tentativa)* (瀧本佳容子)
- Fernando GÓMEZ REDONDO, *Historia de la prosa de los Reyes Católicos: el umbral del renacimiento* (瀧本佳容子)
- John HAINES (ed.), *The Calligraphy of Medieval Music* (平井真希子)
- Paul HARDWICK, *English Medieval Miscorords: The Margins of Meaning* (栗原 健)
- Joachim HEINZLE, *Wolfram von Eschenbach. Ein Handbuch* (松原文)
- Sandrine HÉRICHE-PRADEAU et Maud PÉREZ-SIMON (éds.), *Quand l'image relit le texte: Regards croisés sur les manuscrits médiévaux* (黒岩三恵)
- C. Stephen JAEGER, *Enchantment: On Charisma and the Sublime in the Arts of the West* (香田芳樹)
- Adrian JOBSON, *The First English Revolution, Simon de Montfort, Henry III and the Barons' War* (朝治啓三)
- Jochen JOHRENDT und Harald MÜLLER (eds.), *Rom und Regionen: Studien zur Homogenisierung der lateinischen Kirche im Hochmittelalter* (田口正樹)
- Sylvie JOYE, *La femme ravie. Le mariage par rapt dans les sociétés occidentales du haut Moyen Âge* (加納 修)
- Florian KRAGL, *Heldenzeit: Interpretationen zur Dietrichepik des 13. bis 16. Jahrhunderts* (山本 潤)
- Christopher B. KREBS, *A Most Dangerous Book: Tacitus's Germania from the Roman Empire to the Third Reich* (一條麻美子)
- Elizabeth Eva LEACH, *Guillaume de Machaut: Secretary, Poet, Musician* (吉川 文)
- Frédéric LOPPE, *Construire en terre pendant la guerre de Cent Ans: les fortifications de Castelnaudary (Aude) vers 1355-vers 1450* (向井伸哉)
- Marjorie Keniston MCINTOSH, *Poor Relief in England, 1350-1600* (佐々木博光)
- Georges MINOIS, *Histoire de la solitude et des solitaires* (小坂井理加)
- Jean PASSINI & Ricardo IZQUIERDO BENITO (coords.), *La ciudad medieval: de la casa principal al palacio urbano* (伊藤喜彦)
- Andrew PEACOCK & Sara Nur YILDIZ (eds.), *The Seljuks of Anatolia: Court and Society in the Medieval Middle East* (村田光司)
- Martín F. RÍOS SALOMA, *La Reconquista: una construcción historiográfica (siglos XVI-XIX)* (久米順子)
- Alain SALAMAGNE, Jean KERHERVÉ et Gérard DANET (éds.), *Châteaux & modes de vie au temps des ducs de Bretagne (XIII^e-XV^e siècle)* (小坂井理加)
- Valentina TONEATTO, *Les banquiers du seigneur. Évêques et moines face à la richesse (IV^e-début IX^e siècle)* (佐藤彰一)
- Elizabeth VALDEZ DEL ÁLAMO, *Palace of the Mind: The Cloister of Silos and Spanish Sculpture of the Twelfth Century* (久米順子)
- Diana WHALEY (ed.), *Poetry from the King's Sagas I: From Mythical Times to c.1035* (小澤 実)
- Linda Marie ZAERR, *Performance and the Middle English Romance* (小宮真樹子)
- 佐藤公美『中世イタリアの地域と国家 紛争と平和の政治社会史』(徳橋 曜)
- 上智大学中世思想研究所編『中世における信仰と知』(神崎忠昭)