



西洋中世学会

Japan Society for Medieval European Studies

第8回大会

2016年 6月11日・12日 東北大学 川内キャンパス

6月11日(土)

- 10:00~12:00 常任委員会 (文科系総合講義棟1階 104号室)
- 12:00 受付開始 (文科系総合講義棟2階)
- 12:00~13:00 **特別企画「うたって体験 中世音楽」** 講師:辻 康介
(文科系総合講義棟2階 201号室)
- 13:00~14:00 総会—会員のみのみ (文科系総合講義棟2階 201号室)
- 14:00~17:00 **特別展示「さわって体験 中世写本」** 八木 健治
(文科系総合講義棟1階 105号室)

自由論題報告 (文科系総合講義棟2階 201号室)

- 14:00 濱野 敦史 (独立研究者) 歴史 司会:徳橋 曜 (富山大学)
家族と離れて働く—中世末期フィレンツェにおける
乳母・家内使用人の賃金記録—
- 14:45 工藤 義信 (金沢学院大学) 文学 司会:新井 由紀夫 (お茶の水女子大学)
Peter Idleyの職務経歴—15世紀イングランドの英語教訓文学を担った社会階層
- 15:30 赤江 雄一 (慶應義塾大学) 歴史 司会:城戸 毅 (東京大学名誉教授)
問題ある説教者ジョン・ボールの肖像
- 16:30 伊藤 麻衣 (東北大学) 美術 司会:今井 澄子 (大阪大谷大学)
ルーカス・クラナハ(父)の寓意画《カリタス》に関する一考察
- 17:15 David Rollo (University of Southern California) 司会:辻部 亮子 (九州大学)
Oriental Fantasy in Lambert le Tort's *Roman d'Alexandre*
- 18:15より 懇親会 (東北大学川内北キャンパス 川内の杜ダイニング)



6月12日(日)

- 9:00 受付開始 (文科系総合講義棟2階)
- 9:00~10:45 **ポスター・セッション** (文科系総合講義棟2階 209号室)
- 9:00~16:30 **特別展示「さわって体験 中世写本」** 八木 健治
(文科系総合講義棟1階 105号室)

シンポジウム 11:00~16:30 (文科系総合講義棟2階 201号室)

「西洋中世の〈知的中心〉としてのパリに、
何が生じていたのか」コーディネーター:岡崎 敦 (九州大学)

趣旨説明 岡崎 敦

- 11:10 永嶋 哲也 (福岡歯科大学)
Epistolae duorum amantium とアベラール、そしてエロイズ
- 11:40 高名 康文 (成城大学)
リュトブフの仮構された「私」によるパリ
- 13:30 平井 真希子 (国立音楽大学)
初期ポリフォニーとパリ派オルガヌム
- 14:00 木俣 元一 (名古屋大学)
パリとゴシック様式の形成
- 14:30 岡崎 敦 (九州大学)
形成期のパリ大学における教育環境—研究史再考
- 15:20 全体討論

西洋中世学会事務局

〒108-8345 東京都港区三田 2-15-45
慶應義塾大学 研究室棟 244A 神崎研究室内
Tel : 03-5427-1172
e-mail : office@medievalstudies.jp
http://www.medievalstudies.jp

両日とも
どなたでも
参加できます。
参加申込みは、左記の
ホームページ
から。