

2016年6月11日(土)・12日(日)

西洋中世学会
第8回大会プログラム
東北大学 川内キャンパス

6月11日(土)

10:00~12:00 常任委員会(文科系総合講義棟1階 ミーティングルーム1(104))

12:00 受付開始(文科系総合講義棟2階)

12:00~13:00 特別企画「うたって体験 中世音楽」 講師:辻康介

(文科系総合講義棟2階 法学部第2講義室201)

13:00~14:00 総会(会員のみ)(文科系総合講義棟2階 法学部第2講義室201)

14:00~17:00 特別展示「さわって体験 中世写本」八木健治

(文科系総合講義棟1階 ミーティングルーム2(105))

14:00~18:00 自由論題報告(文科系総合講義棟2階 法学部第2講義室201)

(詳細は別ページ「自由論題報告要旨」参照)

14:00~14:45 濱野 敦史(独立研究者)歴史 司会:徳橋 曜(富山大学)

家族と離れて働く ―中世末期フィレンツェにおける乳母・家内使用人の

賃金記録―

14:45~15:30 工藤 義信(金沢学院大学)文学 司会:新井 由紀夫(お茶の水女子大学)
Peter Idleyの職務経歴―15世紀イングランドの英語教訓文学を担った社会階層

15:30~16:15 赤江 雄一(慶應義塾大学)歴史 司会:城戸 毅(東京大学名誉教授)

問題ある説教者ジョン・ボールの肖像

16:15~16:30 休憩

16:30~17:15 伊藤 麻衣(東北大学)美術 司会:今井 澄子(大阪大谷大学)

ルーカス・クラナハ(父)の寓意画《カリタス》に関する一考察

17:15~18:00 David Rollo (University of Southern California)

司会:辻部 亮子(九州大学非常勤)

Oriental Fantasy in Lambert le Tort's *Roman d'Alexandre*

18:15～20:30 懇親会 (東北大学川内北キャンパス 川内の杜ダイニング)

6月12日(日)

9:00 受付開始 (文科系総合講義棟2階)

9:00～10:45 ポスター・セッション (文科系総合講義棟2階 法学部第1小講義室209)
(詳細は別ページ「ポスター・セッション報告要旨」参照)

9:00～16:30 特別展示「さわって体験 中世写本」
(文科系総合講義棟1階 ミーティングルーム2(105))
(詳細は別ページ「特別展示ポスター」参照)

11:00-16:30 シンポジウム

「西洋中世の<知的中心>としてのパリに、何が生じていたのか」

(文科系総合講義棟2階 法学部第2講義室201)

コーディネーター：岡崎敦(九州大学)

(詳細は別ページ「シンポジウム報告要旨」参照)

11:00～11:10 趣旨説明 岡崎敦

11:10～11:40 永嶋哲也(福岡歯科大学)

*Epistolae duorum amantium*とアベラール、そしてエロイーズ

11:40～12:10 高名康文(成城大学)

リュトブフの仮構された「私」によるパリ

(12:10-13:30 昼休み)

13:30～14:00 平井真希子(国立音楽大学)

初期ポリフォニーとパリ派オルガヌム

14:00～14:30 木俣元一(名古屋大学)

パリとゴシック様式の形成

14:30～15:00 岡崎敦(九州大学)

形成期のパリ大学における教育環境 ―研究史再考

(15:00～15:20 休憩)

15:20～16:30 全体討論

西洋中世学会事務局

〒108-8345 東京都港区三田 2-15-45

慶應義塾大学 研究室棟 244A 神崎研究室内 Tel: 03-5427-1172

office@medievalstudies.jp

<http://www.medievalstudies.jp>