

映像化される中世—語り継がれる史実とフィクション—

Medievalism on Screen: Depictions of Fact and Imagination

日時：2017年6月4日（日）11:00～16:30

会場：首都大学東京（南大沢キャンパス6号館110講義室）

コーディネーター・司会：図師宣忠（近畿大学）

世話人：大黒俊二（大阪市立大学）、松本涼（福井県立大学）

（詳細は別ページ「シンポジウム報告要旨」参照）

11:00～11:10 図師宣忠 Nobutada ZUSHI（近畿大学）：趣旨説明

11:10～11:40 岡田尚文 Naobumi OKADA（学習院大学）

帰還せざる王、所在なき英雄—映画におけるロビン・フッドと十字軍の表象—

The Cinematic Representation of Robin Hood and the Crusades: Kings Never Coming Back
and Heroes Having No Home

11:40～12:10 伊藤盡 Tsukusu ITO（信州大学）

Handsome Handling of Handseax in Hobbit Films：古英語的ファンタジーの武器の扱い

Handsome Handling of Handseax in Hobbit Films: The Anglo-Saxon English Styles of Steel
in Fantasy

（12:10～13:30 昼休み）

13:30～14:00 小宮真樹子 Makiko KOMIYA（近畿大学）

“It’s Only a Model”：『モンティ・パイソン・アンド・ホーリー・グレイル』と中世写本

“It’s Only a Model”: Medieval Manuscripts in *Monty Python and the Holy Grail*

14:00～14:30 藤崎衛 Mamoru FUJISAKI（茨城大学）

過去を語る—女教皇ヨハンナ伝説と映画—

Regarding the Past: The Legend and Films of Pope Joan

14:30～14:45 小路邦子 Kuniko SHOJI（慶應義塾大学）：コメント1（中世英文学より）

14:45～15:00 吉川文 Aya YOSHIKAWA（東京学芸大学）：コメント2（音楽史より）

（15:00～15:20 休憩）

15:20～15:40 パネルディスカッション

15:40～16:30 全体討論