

西洋中世学会第 10 回大会特別展示

「さわって弾ける 古楽器と羊皮紙（およびその制作）」展示体験概要

羊皮紙工房 八木健治

※展示・体験は、写真・動画撮影自由です。体験は特に講習などはありませんのでご自由にどうぞ。

【楽器展示・体験】 ※すべての楽器は自由に弾いていただけます。

① 発音機能としての羊皮紙（と内臓）

- ・ 楽器： テイバー（太鼓）
- ・ 部品や素材： 分解した太鼓（皮のドラムヘッド、胴）

- ・ 楽器： レベック、バイオリン（参考出展）
- ・ 部品や素材： 羊の腸とガット弦
- ・ 体験： ガット弦制作体験（生の腸をねじっていただけます）。ご自由にどうぞ。
- ・ 資料： デイドロ&ダランベール百科全書（1751年）のガット弦工房ページ実物

② 補強・保護機能としての羊皮紙

- ・ 楽器： リュート、マンドリン
- ・ 部品や素材： リュートの断面模型と分解したマンドリン（内部構造参考用）

③ 装飾としての羊皮紙

- ・ 楽器： バロックギター、プサルテリウム（参考）
- ・ 部品や素材： サウンドホールの羊皮紙ロゼッタ（現代。エレナ・ダル・コルティヴォ女史作）
- ・ 体験： 羊皮紙ロゼッタ制作体験（羊皮紙にハンマー＋ポンチでの穴あけ）。ご自由にどうぞ。

【羊皮紙展示】

- ・ 羊皮紙と制作の道具
 - ・ 毛付き原皮、脱毛原皮、各種動物の羊皮紙
 - ・ 半月ナイフ、肉削ぎナイフ、ストレッチ用木枠（展示用の簡易版）
 - ・ デイドロ&ダランベール百科全書（1751年）の羊皮紙制作ページの実物

【写本展示】 ※写本は触ってご覧いただけます。

- ・ 中世～近世羊皮紙写本各種、羊皮紙の楽譜
 - 5世紀コプト語羊皮紙断片、12世紀聖務日課書零葉、13世紀パリポケットバイブル零葉
 - 14世紀ローマ法大全零葉、14～15世紀の聖務日課と時祷書零葉、
 - 16世紀スペイン叙爵証明書完本（約100ページ） など

【筆写体験】

- ・ 羊皮紙切れ端に羽ペンと虫こぶインクで筆写体験。書いた羊皮紙は持ち帰り可。

2018年4月末時点での予定ですので、変更される場合があります。