

2018年6月23日(土)・24日(日)

東洋大学 白山キャンパス

西洋中世学会
第10回大会プログラム

6月23日(土)

- 10:00～12:00 常任委員会(8号館7階・特別会議室)
12:00 受付開始(8号館地下1階・8B11教室前)
13:00～14:00 総会(会員のみ)(8号館地下1階・8B11教室)

14:00～17:15 自由論題報告(8号館地下1階・8B11教室)

(詳細は別ページ「自由論題報告要旨」参照)

- 14:00～14:45 向井伸哉(東京大学) 司会:加藤玄(日本女子大学)
中世後期南フランスにおける「政治的」都市＝農村関係:ベジエの
都市エリートとセリニャンの村落共同体(1350-1400)
14:45～15:30 足立広明(奈良大学) 司会:佐藤彰一(名古屋大学名誉教授)
天を見つめる「私」ー古代末期の女性と宗教

(15:30～15:45 休憩)

- 15:45～16:30 石田隆太(慶應義塾大学) 司会:アダム・タカハシ(東洋大学)
天体からのアナロジー:天使の種に関する議論について
16:30～17:15 杉山美耶子(慶應義塾大学) 司会 今井澄子(大阪大谷大学)
「魂の貧者」のためのイメージ——『ポテリーの聖母の奇跡』の意味
内容と機能——

17:20～18:15 10周年記念演奏会 『カンティガス・デ・サンタ・マリア』から

演奏:ジョングルール・ボン・ミュージシャン 解説:上尾信也(上野学園大学)

(東洋大学白山キャンパス8号館地下1階8B11教室)

18:15～20:00 懇親会(8号館地下1階・食堂ホール)

6月24日(日)

- 9:00 受付開始(8号館地下1階・8B11教室前)

9:00～10:45 **ポスター・セッション**（8号館7階・125周年記念ホール）
（詳細は別ページ「ポスター・セッション報告要旨」参照）

9:00～17:00 **特別展示「さわって弾ける 古楽器と羊皮紙(およびその制作)」**
（8号館7階・125周年記念ホール）
（詳細は別ページ「特別展示ポスター」参照）

11:00～16:30 **シンポジウム「カロリング期の記憶」**
（8号館地下1階・8B11教室）
コーディネーター：菊地重仁（青山学院大学）
（詳細は別ページ「シンポジウム報告要旨」参照）

11:00～11:15 菊地重仁（青山学院大学）趣旨説明

11:15～11:45 菊地重仁（青山学院大学）
「記録を残し記憶が残る：カロリング期の史料と中世におけるカロリング期にまつわる過去の想起」

11:45～12:15 津田拓郎（北海道教育大学）
「『カール大帝の立法活動』の記憶」

（12：15～13：30 休憩）

13:30～14:00 宮内ふじ乃（立教大学）
「行き交うベアトゥス写本の挿絵と文字」

14:00～14:30 山本成生（昭和女子大学）
「グレゴリオ聖歌成立の諸状況」

14:30～15:00 小川直之（亜細亜大学）
「武勳詩におけるシャルルマーニュの光明面（ライトサイド）と暗黒面（ダークサイド）」

15:15～16:20 討論

16:30～ ポスター賞表彰式

西洋中世学会事務局

〒101-8301 東京都千代田区神田駿河台 2-1

明治大学 グローバルフロント 9階 409F 青谷研究室内

Tel/Fax：03-3296-1885 office@medievalstudies.jp

<http://www.medievalstudies.jp>