

西洋中世学会

Japan Society for Medieval European Studies

第11回大会 2019年6月22日(土)・23日(日)

大阪市立大学 杉本キャンパス

6月22日(土)

- 11:30** 受付開始
- 12:10~13:00** 総会——会員のみ(田中記念館・講堂)
- 13:00~13:15** 特別展示解説講演(田中記念館・講堂)
八木健治(羊皮紙工房) 「ユダヤの羊皮紙とその周辺」
- 13:30~** 自由論題報告(田中記念館・講堂)
- 13:30~** 下園知弥(西南学院大学) 司会:阿部善彦(立教大学)
愛による神化——クレルヴォーのベルナルドゥスにおける
deificatio 概念とその源泉
- 14:15~** 井上果歩(サウサンプトン大学大学院) 司会:吉川文(東京学芸大学)
「長い13世紀」におけるコンドゥクトゥス
- 15:00~15:15** 休憩
- 15:00~17:00** 特別展示(八木健治/羊皮紙工房)(田中記念館2階会議室)
- 15:15~** 野邊晴陽(東京大学大学院) 司会:山口雅広(龍谷大学)
トマス・アクィナス『十戒講話』と、そこでの法(lex)の理解に
ついて
- 16:00~** 市川佳世子(慶應義塾大学) 司会:金原由紀子(尚美学園大学)
12-13世紀における「聖母戴冠」図像の起源と普及の政治的背景
- 16:45~** 桑原夏子(日本学術振興会) 司会:谷古宇尚(北海道大学)
タッデオ・ディ・バルトロ(1362年-1422年)作、ピサ、サン・

フランチェスコ聖堂サルディ礼拝堂《聖母のよみがえり》の
制作背景

17:50~ ユダヤ音楽演奏 (田中記念館・講堂)

東欧ユダヤ人のクレズマー音楽——伝統的な結婚式の音楽とア
メリカ移民期の音楽

19:00~21:00 懇親会 (田中記念館・ホワイエ)

6月23日(日)

9:00~ 受付開始

9:00~10:45 ポスター・セッション (高原記念館・1階学友ホール)

9:00~17:00 特別展示 (八木健治/羊皮紙工房) シンポジウム連動企画
(田中記念館2階会議室)

11:00~16:30 シンポジウム (田中記念館・講堂)

中世のユダヤ人——時空の彼方に——

コーディネーター・司会: 佐々木博光 (大阪府立大学)

11:00~ 趣旨説明 佐々木博光 (大阪府立大学)

報告

11:10~ 志田 雅宏 (早稲田大学)

神の名前の使い手——中世ユダヤ教民間伝承におけるキリスト
教世界への対抗物語——

11:40~ 黒岩 三恵 (立教大学)

中世ユダヤ写本の彩飾——独自性、キリスト教社会との共存・迫
害の視点から——

12:10~13:30 昼食

13:30~ 嶋田 英晴 (國學院大學)

ゲオーニーム末のイスラーム圏のユダヤ教徒の動向

14:00~ 三代 真理子 (東京藝術大学)

中世のユダヤ礼拝音楽とクレズマー音楽——旋律の旋法的特徴
にみられる両音楽の関連性——

14:30~ 関 哲行 (流通経済大学)

中近世スペインのユダヤ人とコンベルソ

15:15~16:30 全体討論

17:00~ 学会賞・ポスター賞授賞式

特別展示 シンポジウム連動企画（田中記念館 2 階会議室）

「ユダヤ教とユダヤ人に関する書物展示」（八木健治／羊皮紙工房）

22 日（土） 13:00~17:00 23 日（日） 9:00~17:00

* 詳細はホームページの特別展示ポスターをご参照ください。

ポスター・セッション（高原記念館）

23 日（日） 9:00~10:45

* 詳細はホームページのポスター・セッション報告要旨をご参照ください。

* 本年度の大会プログラムには、**特別解説講演**と**音楽演奏**が入っており、1 日目の午後のスケジュールが例年とは異なっておりますので、ご注意ください。