**2021年西洋中世学会会員年間業績リスト（2021年1月～12月）**

**＊ 広い意味での西洋中世（古代末期～近世、イスラーム、ユダヤ、中東アジアなども含む）に関する刊行された業績を、自己申告していただいたものです。（氏名=五十音順）**

**上尾信也（アガリオ シンヤ）**

**[共訳]『原典 イタリア・ルネサンス芸術論（下）』（名古屋大学出版会）、「ヴィンチェンツォ・ガリレイ『古代と当代の音楽の対話』(抄)」、945-985頁.**

**[共著]『ピアノへの旅（コモンズ: スコラ）commmons: schola vol.18』（坂本龍一、伊東信宏、小室敬幸との共著、アルテス）**

**朝治啓三（アサジ　ケイゾウ）**

**[論文]「1250年リヨンにおけるグロステストとイノセント4世」『関西大学文學論集』70-4、47-78頁.**

**[論文]「1264，65年シモン・ド・モンフォールのパーラメント再考」、『関西大学東西学術研究所紀要』54輯、177-200頁.**

**[論文]「庶民院の創始？一二六五年シモン・ド・モンフォールの議会」、『佛教大学 鷹陵史学』47, 25-47頁.**

**[新刊紹介]Carpenter, David, Henry III, 1216-1258, Yale UP, 『西洋中世研究』13, pp.132-133．**

**阿部俊大（アベ　トシヒロ）**

**「イスラームの海」から「キリスト教徒の海」へ――11〜15世紀の西地中海」小林功・馬場多聞編著『地中海世界の中世史』ミネルヴァ書房、101-136頁.**

**[翻訳]カルロス・エステパ「戦争と課税：カスティーリャ王アルフォンソ8世の治世（1158−1214年）から13世紀にかけての軍役給付金」『文化學年報』70、1-24頁.**

**有信真美菜（アリノブ　マミナ）**

**Ordnung des Tisches bei Hofe. Die Rolle und Funktion der Tischzuchtliteratur und die Gast- und Festmähler in der Hofgesellschaft im Hoch- und Spätmittelalter, Tectum Verlag, Baden-Baden.**

**池上俊一（イケガミ　シュンイチ）**

**『ヨーロッパ史入門　原形から近代への胎動』（岩波書店）**

**『原典イタリア・ルネサンス芸術論』上・下（監修および解説、名古屋大学出版会）**

**『魔術の書』（監修、グラフィック社）**

**『都市から見るヨーロッパ史』（河原温との共著、放送大学教育振興会）**

**「Quid tum」『ODYSSEUS』（東京大学大学院総合文化研究科　地域文化研究専攻）25、1-23頁.**

**「《鳥獣戯画》から考える前近代ヨーロッパの動物表象と擬人化」『ユリイカ 特集・鳥獣戯画の世界』April（青土社）、249-256頁.**

**「解説 かけがえのない細部を慈しむ」清水廣一郎『中世イタリアの都市と商人』（講談社）169-176頁.**

**[共訳]レオン・バッティスタ・アルベルティ「絵画論」池上俊一監修『原典イタリア・ルネサンス芸術論』上巻（徳橋曜との共訳、名古屋大学出版会）、277-328頁.**

**石田隆太（イシダ　リュウタ）**

**Individuality in the Godhead and the Trinity: Thomas Aquinas’s theory of individuals. *Veritas: Kyodai Studies in Mediaeval Philosophy* (40), pp.1-17.**

**「天使学の共時的構造化―井筒、コルバン、アクィナス」『理想』（理想社）706、78-88頁.**

**[翻訳]「ネメシオス『人間の本性について』第1章 試訳」『新プラトン主義研究』（新プラトン主義協会）20、81-90頁.**

**[翻訳]「サットンのトマス『第1任意討論集』第21問題 試訳」『宗教学・比較思想学論集』（筑波大学宗教学・比較思想学研究会）22、49-63頁.**

**[翻訳]「ドゥンス・スコトゥス『「命題集」講義録』第2巻第3区分第1部第4問題（第101段落まで） 試訳」『筑波哲学』（筑波大学哲学研究会）29、127-144頁.（本間裕之との共訳）**

**[翻訳]「トマス・アクィナス『諸元素の混合について』―試訳―」『古典古代学』（筑波大学大学院人文社会科学研究科古典古代学研究室）13、1-13頁.**

**[翻訳]「ピエトロ・ポンポナッツィ『魂の不死性について』 試訳（第4章まで）」『哲学・思想論集』（筑波大学人文社会科学研究科哲学・思想専攻）46、97-117頁.（高石憲明との共訳）**

**[翻訳]「トマス・アクィナス『「魂について」註解』第三巻第六章 試訳」『倫理学』（筑波大学倫理学研究会）37、211-223頁.（高石憲明との共訳）**

**[書評] Nicola Polloni, *The Twelfth-Century Renewal of Latin Metaphysics: Gundissalinus’s Ontology of Matter and Form*.『中世思想研究』（中世哲学会）63、118-124頁.**

**[新刊紹介] Thomas d’Aquin, *L’éternité du monde*.『西洋中世研究』13、135-136頁.**

**[新刊紹介] Nicola Polloni, *The Twelfth-Century Renewal of Latin Metaphysics: Gundissalinus’s Ontology of Matter and Form*.『西洋中世研究』13、156-157頁.**

**[新刊紹介] Josef Stern, James T. Robinson, and Yonatan Shemesh (eds.), *Maimonides’ Guide of the Perplexed in Translation: A History from the Thirteenth Century to the Twentieth*.『西洋中世研究』13、163頁.**

**市川佳世子（イチカワ　カヨコ）**

**[書評] Linda Pisani, Francesco Traini e la pittura a Pisa nella prima metà del Trecento. *The Burlington Magazine* 163, No. 1417, pp.380-381.**

**伊藤亜紀（イトウ　アキ）**

**[共訳] 池上俊一監修『原典イタリア・ルネサンス芸術論』名古屋大学出版会**

**井野崎千代子（イノサキ　チヨコ）**

**The Expository Apposition Marker *þet is* and Punctuation in the Corpus MS of *Ancrene Wisse*. *Neuphilologische Mitteilungen* 121 (2), Modern Language Society, pp.395-421.**

**Expressions for *Conscience* in the Ancrene Wisse Group. *ERA* 38, The English Research Association of Hiroshima, pp. 1-25.**

**今井澄子（イマイ　スミコ）**

**『北方近世美術叢書VI　天国と地獄、あるいは至福と奈落―ネーデルラント美術の光と闇―』（共編著、ありな書房）**

**“Portraits of Charles the Bold, Duke of Burgundy at Prayer,” *Bulletin of Osaka Ohtani University*, 55, pp. 135-158.**

**“Propagation of “Model”: The Donne Triptych by Hans Memling and the Reception of Early Netherlandish Arts in England,” in *Aesthetics,* The Japanese Society for Aesthetics, No.25, pp.11-23**

**[書評]「尾崎彰宏『静物画のスペクタクル　オランダ美術にみる鑑賞者・物質性・脱領域』三元社、2021年」『図書新聞』第3506号、第5面.**

**伊能哲大（イヨク　アキヒロ）**

**[共訳]『アシジの聖フランシスコ・聖クララ著作集』（フランシスコ会日本管区訳・監修。解説。教文館）**

**上柿智生（ウエガキ　トモオ）**

**「一五世紀ビザンツ知識人の「西方」との出会いと別れ―ゲオルギオス・スホラリオスの教会合同問題への関与を例に」高田京比子他編『中近世ヨーロッパ史のフロンティア』（昭和堂）、415-440頁.**

**内川勇太（ウチカワ　ユウタ）**

**「アルフレッド王・エドワード古王・エセルスタン王の貨幣制度：『第2エセルスタン法典』第14条の「1つの貨幣制度」と「王の支配地域」の考察から」『西洋中世研究』13、31-49頁.**

**[共訳]ウィンストン・ブラック『中世ヨーロッパ　ファクトとフィクション』（平凡社）**

**大貫俊夫（オオヌキ　トシオ）**

**[翻訳]ウィンストン・ブラック『中世ヨーロッパ　ファクトとフィクション』（平凡社）**

**[共訳]ブルース・M・S・キャンベル／東京都立大学西洋中近世史ゼミ訳「『大遷移――後期中世世界における気候・疫病・社会』より第1章」『人文学報』（東京都立大学歴史学・考古学教室）49、112 (29)-75 (66)頁.**

**[共訳]西山雄二編『いま言葉で息をするために：ウイルス時代の人文知』（勁草書房）**

**[新刊紹介] Steven Vanderputten, Medieval Monasticisms: Forms and Experiences of the Monastic Life in the Latin West.『西洋中世研究』13、165-166頁.**

**大沼由布（オオヌマ　ユフ）**

**“Otherness as an Ideal: The Tradition of the ‘Virtuous’ Indians.” ‘*Otherness’ in the Middle Ages*. Ed. Hans-Werner Goetz and Ian Wood. Brepols, pp. 319-338.**

**大宅明美（オオヤ　アケミ）**

**[書評]「大浜聖香子『12-13世紀におけるポンティウ伯の中規模領邦統治』」『西洋史学』271、94-96頁.**

**岡北一孝（オカキタ　イッコウ）**

**「美術工芸と建築のあわい：ルネサンスのミニチュア建築」、『京都美術工芸大学研究紀要』1、35-48頁.**

**「ルネサンスにおける建築模型の役割：15世紀フィレンツェの建築模型について」、『2021年度日本建築学会大会（東海）学術講演梗概集 F-2, 建築歴史・意匠』、571-572頁.**

**[翻訳]『原典イタリア・ルネサンス芸術論』（共訳、名古屋大学出版会）**

**[新刊紹介] Jean-Marie Guillouët et Ambre Vilain (dir.), *Microarchitectures médiévales. L’échelle à l’épreuve de la matière*, Paris, Éditions Picard, 2018, 『西洋中世研究』13、165頁.**

**[新刊紹介] 飛ヶ谷潤一郎『世界の夢のルネサンス建築』、エクスナレッジ、2020年、『建築史学』77、209-212頁.**

**尾形希和子（オガタ　キワコ）**

**“Migration of Fantastic Creatures: The Stories of the *Pygmaioi* and Cranes”, in *Fantastic Beasts in Antiquity: Looking for the monster, discovering the Human* (eds. Sarah Béthume and Paolo Tomassini), Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, 2021, pp.169-189.**

**小澤実（オザワ　ミノル）**

**「中世キリスト教圏：アフロ・ユーラシア世界で孤立していたのか？」吉澤誠一郎監修『論点・東洋史学：アジア・アフリカへの問い158』（ミネルヴァ書房）、130-131頁.**

**「ヴァイキング」社会経済史学会編『社会経済史学事典』(丸善出版)、424-425頁.**

**「国家と貨幣」社会経済史学会編『社会経済史学事典』(丸善出版)、558-559頁.**

**「かくて円環は閉じる−−谷口幸男の翻訳活動と戦後日本の北欧中世研究」『立教大学日本学研究所年報』20、13-26頁.**

**「序（特集：今を映すもう一つの歴史記述：偽史・オカルト・歴史実践）」『史苑』81(2)、37-43頁.**

**「オカルト・学知・第三帝国：カーター『ＳＳ先史遺産研究所アーネンエルベ』の周辺」『史苑』81(2)、81-92頁.**

**「歴史実践をさかなでに読む：偽史・オカルト・歴史実践」『史苑』81(2)、102-112頁.**

**「ルーン文字の遍歴：第６回：デンマーク王権のルーン石碑：ハーラル青歯王のイェリング石碑建立」『研究社WebマガジンLingua』（2021年11月）**

**「ルーン文字の遍歴：第５回：北欧神話と気候変動を記憶するルーン石碑：レク石碑」『研究社WebマガジンLingua』（2021年8月）**

**「ルーン文字の遍歴：第４回：ヴァイキングのルーン文字： 新フサルクとルーン石碑の誕生」『研究社WebマガジンLingua』（2021年5月）**

**「ルーン文字の遍歴：第３回：多様化するルーン文字： 民族移動期からヴァイキング登場前夜」『研究社WebマガジンLingua』（2021年3月）**

**[書評]「ゼバスティアン・コンラート著『グローバル・ヒストリー 批判的歴史叙述のために』（岩波書店）を読む」『図書新聞』3502（2021年7月3日）**

**[書評]「ウィンストン・ブラック（大貫俊夫監訳）『中世ヨーロッパ：ファクトとフィクション』（平凡社、2021）」『日本経済新聞』（2021年6月19日）**

**[書評]「ゼバスティアン・コンラート（小田原琳訳）『グローバル・ヒストリー 批判的歴史叙述のために』（岩波書店、2021）」『日本経済新聞』（2021年3月12日）**

**[新刊紹介]「Fernande ALFIERI, and Takashi JINNO (eds.), Christianity and Violence in the Middle Ages and Early Modern Period: Perspectives from Europe and Japan, Berlin- Boston: De Gryuter, 2021, vi+197 p.」『西洋中世研究』13、125頁.**

**[新刊紹介]「James GRAHAM-CAMPBELL, Viking Art, World of Art, new ed. New York: Thames & Hudson, 2021, 207 p., 14.99£」西洋中世研究』13、144頁.**

**[新刊紹介]「Stephen Edred FLOWERS, Revival of the Runes: The Modern Rediscovery and Reinvention of the Germanic Runes, Rochester, VT: Inner Traditions, 2021, xiii+226 p., 16.10$」『西洋中世研究』13、142-143頁.**

**[新刊紹介]「Sverrir JAKOBSSON, The Varangians: In God’s Holy Fire, New Approaches to Byzantine History and Culture, London: Palgrave Macmillan, 2020, xviii+212 p., 93.59€」『西洋中世研究』13、147-148頁.**

**[新刊紹介]「Neil PRICE, Children of Ash and Elm: A History of the Vikings, London: Basic Books, 2020, xviii+599 p. 35$」『西洋中世研究』13、156-157頁.**

**「２０２０年読書アンケート」『みすず』700、74-75頁.**

**纓田宗紀（オダ　ソウキ）**

**『欧米圏デジタル・ヒューマニティーズの基礎知識』（共編著、文学通信）**

**「【連載】vol. 4 西洋中世研究者に向けた本書の読み方ガイド」（『欧米圏デジタル・ヒューマニティーズの基礎知識』特設サイト 、文学通信）**

**加来奈奈（カク　ナナ）**

**“Les ambassadeurs des Anciens Pays-Bas et l’exécution de la paix des Dames ”in：*La paix des Dames. 1529*, edited by Jonathan Dumont, Laure Fagnart, Pierre-Gilles Girault and Nicolas Le Roux, Tours, Presses universitaires François Rabelais, pp. 135-146.**

**嵩井里恵子（カサイ　リエコ）**

**「中世における都市パリと大聖堂：シテ島東側の空間形成を中心に」坂野正則編『パリ・ノートル＝ダム大聖堂の伝統と再生：歴史・信仰・空間から考える』（勉誠出版）77-113頁.**

**梶原洋一（カジワラ　ヨウイチ）**

**「中世ドミニコ会における修学のための移動」『歴史学研究』1012、31-40頁.**

**「2020年の歴史学界―回顧と展望：ヨーロッパ中世―西欧・南欧」『史学雑誌』130(5)、316-321頁.**

**「研究経過報告『中世の托鉢修道会における大学学位の意義』」『京都産業大学総合学術研究所 所報』16、139-145頁.**

**[共訳]ウィンストン・ブラック『中世ヨーロッパ : ファクトとフィクション』（大貫俊夫監訳、平凡社）**

**勝谷祐子（カツタニ　ユウコ）**

**「サン=フロレ高地聖堂壁画様式研究 ―作者と制作年代の推定― 」『美術史』190、141-156頁.**

**加藤磨珠枝（カトウ　マスエ）**

**『美術出版ライブラリー 西洋美術史』（「第3章中世Ⅰ ビザンティン、西欧初期中世」分担執筆、美術出版社）**

 **[翻訳監修] クリストファー・デ・ハメル『中世の写本ができるまで』（立石光子訳、白水社）**

 **[新刊紹介] John OSBORNE, *Rome in the Eighth Century: A History in Art* [British School at Rome Studies], Cambridge- New York, Cambridge University Press, 2020, xx+291p.+8p.of plates.『西洋中世研究』13、155-156頁.**

**河原温（カワハラ　アツシ）**

**『都市から見るヨーロッパ史』（池上俊一と共著）（放送大学教育振興会）**

**『西洋中世史』（堀越宏一と共著）（放送大学教育振興会）**

**「15世紀ブルッヘのエリート市民のアイデンティティ形成とブルゴーニュ公権力 ─ピーテル・ブラーデリンの事例を中心に─」『放送大学研究年報』38、117-125頁.**

**菊地智（キクチ　サトシ）**

**「対話篇『シュヴェスター・カトライ』成立の背景と作品の意図についての一考」『宗教研究』第９５巻第１分冊、25-48頁.**

**[書評] Christopher M. Wojtulewicz, *Meister Eckhart on the Principle: An Analysis of the Principium in his Latin Works*, Eckhart: Texts and Studies, Vol. 5. Peeters: Leuven, 2017 (Louvain Studies 43/4), pp. 392-394.**

**菊地重仁（キクチ　シゲト）**

***Herrschaft, Delegation und Kommunikation in der Karolingerzeit. Untersuchungen zu den Missi dominici (751-888)*, Monumenta Germaniae Historica Hilfsmittel 31, (Wiesbaden: Harrassowitz).**

**岸田菜摘（キシダ　ナツミ）**

**「６−8世紀歴史叙述における疫病と「神の怒り」『疫病・終末・再生　中近世キリスト教世界に学ぶ」甚野尚志編（知泉書院）、25-50頁.**

**「ラルフ・グラベールの『歴史五巻』に見るキリスト教世界と「ギリシャ人」」『エクフラシス』（11）、27-52頁.**

**北田葉子（キタダ　ヨウコ）**

**『世界歴史体系　イタリア史　第2巻(中世・近世)』(5章1・2分担執筆、山川出版社)**

**「ニッコロ・カンパーナ－ボローニャにおけるメディチ家のエージェント(1539-51)　(1)」『明治大学教養論集』552、89-128頁.**

**「ニッコロ・カンパーナ－ボローニャにおけるメディチ家のエージェント(1539-51)　(2)」『明治大学教養論集』536、79-113頁.**

**[新刊紹介]「赤松加寿江『近世フィレンツェの都市と祝祭』」『日伊文化研究』59、p. 113.**

**北舘佳史（キタダテ　ヨシフミ）**

**「聖トマス・ベケットの約束と巡礼地の誕生：ポンティニーの聖エドマンド崇敬をめぐる論争」『人文研紀要』（中央大学人文科学研究所）98、185-208頁.**

**「『オバジーヌの聖エティエンヌ伝』試訳（3）」『紀要』（中央大学文学部） 286、39-63頁.**

**久木田直江(クキタ　ナオエ)**

**Liz Herbert McAvoy and Naoë Kukita Yoshikawa, ‘Mechthild of Hackeborn and Margery Kempe: An Intertextual Conversation’, *Spicilegium* 4 (2021), 1-18. http://spicilegium.net/**

**Liz Herbert McAvoy and Naoë Kukita Yoshikawa, ‘The intertextual dialogue and conversational theology of Mechthild of Hackeborn and Margery Kempe’, in *Encountering* The Book of Margery Kempe, ed. Laura Kalas and Lura Varnam (Manchester: University of Manchester Press, 2021), pp. 43-62.**

**草生久嗣（クサブ　ヒサツグ）**

**「合同生活圏のビザンツ帝国とコンスタンティノープル」神崎忠昭・長谷部史彦編『地中海圏都市の活力と変貌』（慶應義塾大学文学部）、247-262頁.**

**[書評] 「小林功『生まれくる文明と対峙すること : 7世紀地中海世界の新たな歴史像』」『歴史学研究』1009、25-27頁.**

**工藤義信（クドウ　ヨシノブ）**

**A Transcription of a Non-authorial Addition to Peter Idley’s Instructions to his Son in Cambridge, Magdalene College, Pepys MS 2030. *Studies of Language and Culture* 25, pp. 101-114.**

**Reinstalling Clerical Authority, Juridical and Didactic: The Unique Rearrangements of Book II of Peter Idley’s Instructions to his Son in London, British Library, Arundel MS 20. *Studies in Medieval English Language and Literature* 36, pp. 15-52 (republication with minor adaptations).**

**[書評]Takami Matsuda, Choosaa Kantaberii monogatari: Janru wo meguru bouken. *Studies in Medieval English Language and Literature* 36, pp.123-127.**

**久米順子（クメ　ジュンコ）**

**[新刊紹介] Luís U. Afonso & Tiago Moita (eds.), Sephardic Book Art of the Fifteenth Century.『西洋中世研究』13, p. 124.**

**[新刊紹介] Laura Rodríguez Peinado & Francisco de Asís García García (eds.), Arte y producción textil en el Mediterráneo medieval. Nikolaos Vryzidis (ed.), The Hidden Life of Textiles in the Medieval and Early Modern Mediterranean: Contexts and Cross-Cultural Encounters in the Islamic, Latinate and Eastern Christian Worlds. 『西洋中世研究』13, pp.159-160.**

**[書評] Diana Arauz Mercado, Pinceles olvidados. Mujeres artistas (siglos X-XVI). *Estudios de Historia de España* 23, 1-2, pp. 332-334.**

**桑原夏子（クワバラ　ナツコ）**

**[単行本、分担執筆] “Sull’iconografia delle Storie della Vergine nel ciclo trecentesco di Fossa”, M. Maccherini & L. Pezzuto, *Santa Maria ad Cryptas. Storia, arte, restauri* (Editori Paparo), pp. 75-83.**

**[展覧会評] “It’s Our “Wound” – the Challenge of Accessibility to Cultural Sites in the Age of Covid-19 (Palazzo Strozzi, Florence, Italy)”, *ICOM International Committee for Regional Museums (Newsletter)*, pp. 10-11.**

**[エッセイ]「インプルネータのワインと聖なる母たち」『地中海学会月報』442、6頁.**

**後藤里菜（ゴトウ　リナ）**

**『〈叫び〉の中世　キリスト教世界における救い・罪・霊性』（名古屋大学出版会）**

**佐伯（片倉）綾那（サエキ（カタクラ）アヤナ）**

**「12世紀ビザンツ皇族女性の医療場面における活動（研究ノート）」『都市文化研究』（大阪市立大学大学院文学研究科：都市文化研究センター）23、99-111頁.**

**[新刊紹介]「Larisa O. Vilimonović, Structure and Features of Anna Komnene’s *Alexiad*: Emergence of a Personal History」『西洋中世研究』13、166-167頁.**

**佐々木徹（ササキ　トオル）**

**[研究ノート]「聖アンセルムス神学―スコラ神学の成立と展開」『茨城キリスト教大学紀要』54、211-231頁.**

**佐々木博光（ササキ　ヒロミツ）**

**[翻訳] ハインツ・シュタイナート『マックス・ヴェーバーに構造的欠陥はあるのか――論破しがたいテーゼ――』（ミネルヴァ書房）**

**[翻訳と訳者解題] ルイーゼ・ショルン＝シュッテ「カール・ランプレヒト――産官学連携のなかの文化史――　その４」『人文学論集』（大阪府立大学紀要）第39集、89-203頁.**

**「近世バーゼル大学の助成財団」『人間科学』（大阪府立大学紀要）16、31-72頁.**

**薩摩秀登（サツマ　ヒデト）**

**「コスマス『ボヘミア人の年代記』第2巻について」『明治大学教養論集』554、185-209頁.**

**佐藤猛（サトウ　タケシ）**

**「百年戦争勃発と北フランス都市防備の主導権争いーノワイヨン市壁修理訴訟の蒸し返しを事例にー」『日仏歴史学会会報』36、3-20頁.**

**佐藤公美（サトウ　ヒトミ）**

**「江川溫・朝治啓三・服部良久三氏の報告に寄せて」『鷹陵史学』47、77-90頁.**

**「「暴君」リナルド・ダ・モンテヴェルデとフェルモの反乱――八聖人戦争期の移動する傭兵隊長――」髙田京比子・田中俊之・轟木広太郎・中村敦子・小林功編『中・近世ヨーロッパ史のフロンティア』昭和堂、241-267頁.**

**[コラム]「「小さな」地中海の交易網――兵庫津と比較する」甲南大学プレミアプロジェクト神戸ガイド編集委員会編『大学的神戸ガイド――こだわりの歩き方』昭和堂、22-24頁.**

**[書評]「中谷惣著『訴える人びと――イタリア中世都市の司法と政治――』」『西洋史学』271、81-82頁.**

**渋谷聡（シブタニ　アキラ）**

**「近世ドイツ帝国最高法院における法曹のネットワーク形成―18世紀末の事例から」髙田京比子ほか編『中近世ヨーロッパ史のフロンティア』（昭和堂）、147-166頁.**

**甚野尚志（ジンノ　タカシ）**

**Tyrannicide as as Act of Divine Justice.The Doctrines of Tyrannicide of John of Salisbury**

**and Juan de Mariana, in;eds.Fernanda Alfieri & Takashi Jinno, Christianity and Violence in**

**the Middle Ages and Early Modern Period, De Gruyter, pp.63-77.**

**「カール大帝は「終末の皇帝」か？―西暦800年と終末意識」、甚野尚志編『疫病・終末・再生ー中近世キリスト教世界に学ぶー』5-24頁.**

**「歴史家・朝河貫一への旅(4)ーオットー・ヒンツェとの文通と「封建制の本質と拡大」への批判ー」『エクフラシスーヨーロッパ文化研究ー』11、1-26頁.**

**杉山美耶子（スギヤマ　ミヤコ）**

***Images and Indulgences in Early Netherlandish Painting*, Turnhout: Brepols Publishers, 2021.**

**Healing of the poor: the Hospital of Our Lady of Potterie in Bruges.** ***Health and Architecture: Designing Spaces for Healing and Caring in the Pre-Modern Era,* ed. by Mohammad Gharipour, Bloomsbury, pp. 56-73.**

**「忍び寄る死－ヤン・ファン・エイクと工房《磔刑》《最後の審判》二連画」今井澄子監修『天国と地獄、あるいは至福と奈落　ネーデルラント美術の光と闇』（ありな書房）、9-44頁.**

**Jan van Eyck’s New York Diptych: a new reading on the Skelton of the Great Chasm. *Arts Special Issue. Flemish Art: Past and Present* 11 (4), online article: https://www.mdpi.com/2076-0752/11/1/4**

**図師宣忠（ズシ　ノブタダ）**

**『エーコ『薔薇の名前』──迷宮をめぐる〈はてしない物語〉』（慶應義塾大学出版会）**

**「異端者の情報にアクセスする−−中世南フランスにおける異端審問記録の作成・保管・利用」髙田京比子ほか編『中近世ヨーロッパ史のフロンティア』（昭和堂）、169-192頁.**

**「中世ヨーロッパ貨幣研究の可能性」（西岡健司との共著）『西洋中世研究』13、2-10頁.**

**鈴木広和（スズキ　ヒロカズ）**

**「ケーザイの著作『ゲスタ』におけるナティオ」『ハンガリー研究』（大阪大学言語文化研究科ハンガリー語部会）1、107-130頁.**

**瀬戸直彦（セト　ナオヒコ）**

**« Note complémentaire sur l’emploi du terme « assassin » en ancien français et ancien occitan », in *Toute littérature est littérature comparée : Études de littérature et linguistique offiertes à Roy Rosenstein*, Amiens, Presses du Centre d’Études Médiévales de Picardie, 2021, pp. 540-548.**

**「ギラウト・リキエルのパストゥレルに流れる「メタ文脈」－第5歌 (PC 248, 22) を中心に」『*Études Françaises* 早稲田フランス語フランス文学論集』, t.29, 2021, pp. 23-40.**

**髙木麻紀子（タカギ　マキコ）**

**「《薔薇物語》 Le Roman de la Rose, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Urb. lat. 376」『Aspects of Problems in Western Art History』18、77-84頁.**

**「ガストン・フェビュスの『狩猟の書』と中世末期の世俗美術」『日仏文化』90、137-141頁.**

**「15世紀前半のストラスブールにおける野人のタピスリー――《野人とムーア人》の図像分析を中心に」『日仏美術学会会報』40、27-50頁.**

**高名康文（タカナ　ヤスフミ）**

**「ファブリオーにおける貨幣」『西洋中世研究』13、50-63頁.**

**「歴史で謎解き！フランス語文法」第21-31回、三省堂辞書ウェブ「ことばのコラム」、https://dictionary.sanseido-publ.co.jp/columncat/言語/歴史で謎解き！フランス語文法（有田豊、ジョルジュ・ヴェスィエール、片山幹生との共著）**

**瀧本佳容子（タキモト　カヨコ）**

**[新刊紹介] Rafael Lapesa, *La obra literaria del martqués de Santillana* 『西洋中世研究』13、150-151頁.**

**[新刊紹介] Pedro Martín Baños, *La pasión de saber: Vida de Antonio de Nebrija* 『西洋中世研究』13、152-153頁.**

**田口正樹（タグチ　マサキ）**

**Friedensräume: Burgfrieden, Kirchenfrieden, Gerichtsfrieden, Marktfrieden, in: Irene DINGEL, Michael ROHRSCHNEIDER, Inken SCHMIDT-VOGES, Siegrid WESTPHAL, Joachim WHALEY (Hrsg. / Eds.), *Handbuch Frieden im Europa der Frühen Neuzeit / Handbook of Peace in Early Modern Europe*, De Gruyter Oldenburg, München, pp. 227-243.**

**Herrscher, Hofgericht und Schiedsgericht: Gerichtlliche Entscheidungen am deutschen Herrscherhof im 14. Jahrhundert, in: Anja AMEND-TRAUT, Ignacio CZEGUHN und Peter OESTMANN (Hg.), *Urteiler, Richter, Spruchkörper. Entscheidungsfundung und Entscheidungsmechanismen in der europäischen Rechtskultur*, (Quellen und Forschungen zur Höchsten Gerichtsbarkeit im Alten Reich, Bd. 75), Böhlau Verlag, Wien u. a., pp. 95-126.**

**「裁きに服する王―１３・１４世紀ドイツにおける支配者と法との関係の一側面」春田直紀・新井由紀夫・David Roffe編『歴史的世界へのアプローチ』（刀水書房）62-81頁.**

**「シンポジウム報告　ミニ・シンポジウム「日本における法史研究の歴史」趣旨説明」『法制史研究』70、127-130頁.**

**「等族国家（身分制国家）」社会経済史学会編『社会経済史学事典』（丸善出版）538-539頁.**

**[書評] Rödel, Ute (Bearb.), Die Zeit Ruprechts 1407-1410, (Quellen und Forschungen zur Höchsten Gerichtsbarkeit im Alten Reich; Sonderreihe Urkundenregesten zur Tätigkeit des deutschen Königs- und Hofgerichts bis 1451, Bd. 17), Böhlau, Wien 2018, XCIX, 473S., *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte, Germanistische Abteilung* 138, pp. 620-623.**

**[書評]「櫻井利夫「（補論）中世盛期バイエルンの貴族ファルケンシュタイン伯の城塞支配権―領域支配権の視角から」」『法制史研究』70、432-434頁.**

**[書評]「服部良久著『中世のコミュニケーションと秩序―紛争・平和・儀礼』」『史林』104(2)、64-70頁**

**[書評]「学界展望<西洋法制史>　Verena Epp und Christoph H. F. Meyer (Hg.), Recht und Konsens im frühen Mittelalter, (Vorträge und Forschungen, Bd. 82) (Thorbecke 2017, 487S.)」『国家学会雑誌』134(7/8)、113-115頁.**

**[新刊紹介]「Robert BARTLETT, *Blood Royal: Dynastic Politics in Medieval Europe,* Cambridge, Cambridge University Press, 2020, xiv+660p.」『西洋中世研究』13、127頁.**

**[新刊紹介]「Wolfram BUCHWITZ, *Schiedsverfahrensrecht in Antike und Mittelalter: Eine historische Grundlegung*, Wien-Köln-Weimar, Böhlau Verlag, 2020, xviii+372p.」『西洋中世研究』13、130-131頁.**

**田島篤史（タジマ　アツシ）**

**「いかにして牛乳は盗まれたか―日常における悪魔の介在と前近代的合理性―『資料学の方法を探る』（愛媛大学「資料学」研究会）20、125-132頁.**

**[共訳]「イェルク・ヴィクラム『少年の鑑』（1554年）（８）」『独逸文学』（関西大学独逸文学会）65、143-158頁.**

**田中圭子（タナカ　ケイコ）**

**「ルネサンス期ドイツの知識人による書簡作成の理論と実践―コンラート・ツェルティス、ジクストゥス・トゥヒャー往復書簡より」『社会文化史学』64、1-16頁.**

**田中俊之（タナカ　トシユキ）**

**「現下の悪だくみ、それはハプスブルクか―1291年のスイス中央山岳地域」髙田京比子・田中俊之・轟木広太郎・中村敦子・小林功編『中近世ヨーロッパ史のフロンティア』（昭和堂）、103-124頁.**

**田邉めぐみ（タナベ　メグミ）**

**「祈りのあとさき―『アンヌ・ド・ブルターニュの大時祷書』をめぐって」『Stella』（九州大学フランス語フランス文学研究会）40、103-125頁.**

**[新刊紹介] Jean-Luc Deuffic avec la collaboration de Diane E. Booton, Le Livre d’heures enluminé en Bretagne, 2019.『西洋中世研究』13、137頁.**

**[新刊紹介] João Carvalho Dias, François Avril, Angela Dillon Bussi (eds.), European Illuminated Manuscripts in the Calouste Gulbenkian Collection,2020.『西洋中世研究』13、138頁.**

**津田拓郎（ツダ　タクロウ）**

**「8・9世紀アフロ西ユーラシア世界におけるカロリング朝フランク王国」『史学研究』308、1-38頁.**

**「日独の中等教育課程における歴史教育の現状と課題」『史流』48、59-84頁.（コンラート フレンツェルとの共著）**

**寺田龍男（テラダ　タツオ）**

***Kinuginu* – Dawn Songs in the Japanese Court Society of the Middle Ages. Some Aspects on Realioty and Fiction*.* 『北海道大学大学院教育学研究院紀要』139、145-158頁.**

**藤内哲也（トウナイ　テツヤ）**

**「ヴェネツィア共和国」齊藤寛海編『世界歴史大系 イタリア史２ 中世・近世』（山川出版社）、521-540頁.**

**[翻訳・解題] 「印刷術・書体論　アルド・マヌーツィオ関連資料」池上俊一監修『原典イタリア・ルネサンス芸術論』上巻（名古屋大学出版会）、457-469頁.**

**[書評] 「石坂尚武『苦難と心性　イタリア・ルネサンス期の黒死病』」『西洋史学』270、109-111頁.**

**中川久嗣（ナカガワ　ヒサシ）**

**「南フランス・ガール県東部のロマネスク聖堂（2）」『東海大学紀要　文化社会学部』5、101-127頁.**

**「南フランス・ガール県東部のロマネスク聖堂（3）」『東海大学紀要　文化社会学部』6、93-126頁.**

**「南フランス・ドローム県中部の中世ロマネスク聖堂（1）」『文明研究』（東海大学文明学会）39、75-103頁.**

**仲田公輔（ナカダ　コウスケ）**

**「10世紀におけるアルメニア＝ビザンツ関係と聖人崇敬―聖ペテロの指に関する伝承の移転と変容をめぐって」『西洋史研究』新輯50、30-52頁.**

**[学会動向]「2020 年の歴史学会―回顧と展望 : 中世 ロシア・ビザンツ」『史学雑誌』130-5、330-332頁.**

**[書評] 「小林功『生まれくる文明と対峙すること―7世紀地中海世界の新たな歴史像』『史学雑誌』130-2、85-97頁.**

**服部良久（ハットリ　ヨシヒサ）**

**「ヨーロッパ中世史における『公共圏』論の射程」『鷹陵史学』47、49-76頁.**

**「中世後期ドイツの政治的コミュニケーションと秩序―権力表象と同盟・ネットワーク」高田京比子・田中俊之・轟木広太郎・中村敦子・小林功編『中近世ヨーロッパ史のフロンティア』（昭和堂）3-28頁.**

**濱野敦史（ハマノ　アツシ）**

**「一三五五年のカール四世のピサ入市」『メトロポリタン史学』16、83-96頁.**

**「ボンヴェジン・ダ・ラ・リーヴァのミラノ」『地中海学会月報』440、5頁.**

**[新刊紹介]「Daniele GIUSTI, *I Gaddi da pittori a uomini di governo: ascesa di una famiglia nella Firenze dei Medici* [Biblioteca storica toscana, serie I, vol. 79], Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2019」『西洋中世研究』13、143頁.**

**平野智洋 (ヒラノ　トモヒロ)**

**[翻訳]「ミハイル・パナレトス『トラペズスの諸皇帝について』(1)―第1-37章―」『東海史学』55、25-41頁.**

**藤崎衛（フジサキ　マモル）**

**「心地よく迷走する」『教養学部報』（東京大学教養学部）628、2頁.**

**「予言の棺」『地中海学会月報』443、5頁.**

**[翻訳] ジェフリー・バラクロウ『中世教皇史　改訂増補版』（八坂書房）**

**[共訳] デイヴィド・アブラフィア『地中海と人間―原始・古代から現代まで』（高山博監訳、藤原書店）**

**[新刊紹介]「ベルンハルト・シンメルペニッヒ『ローマ教皇庁の歴史 古代からルネサンスまで』」『史学雑誌』130-4、111頁.**

**藤村拓也（フジムラ　タクヤ）**

**「「デューラー風の犬」についての覚書―アルブレヒト・デューラー作《キリストの鞭打ち》を中心に―」『町田市立国際版画美術館紀要』24、3-16頁.**

**堀越宏一（ホリコシ　コウイチ）**

**『中世ヨーロッパの妃たち』（パトリック・コルベ、堀越宏一編、山川出版社）、全体の翻訳と解説。**

**『西洋中世史』（河原温・堀越宏一編、放送大学教育振興会）、放送大学大学院文化科学研究科テキスト、第4・5・7・9・10・15章を担当。**

**松根伸治（マツネ　シンジ）**

**「12世紀の枢要徳論─異教徒の徳という視点から」（シンポジウム提題）『中世思想研究』63、56-64頁.**

**松本涼（マツモト　サヤカ）**

**「最果ての島の貴族：一三世紀アイスランドにおける階層分化」髙田京比子ほか編著『中近世ヨーロッパ史のフロンティア』（昭和堂）、357-378頁.**

**「中世アイスランド史と紛争・フェーデ研究」『福井県立大学論集』55、17-30頁.**

**[書評]「Margaret Willson, *Seawomen of Iceland: Survival on the Edge*, University of Washington Press 2016」『北欧史研究』38、77-82頁.**

**古市憲寿×松本涼「挫折したけど中身を知りたい『名著』の話 第13回」FILT 111号**

**三佐川亮宏（ミサガワ　アキヒロ）**

**[翻訳] メールゼブルクのティートマル、三佐川亮宏訳注『オットー朝年代記』（知泉書館）**

**[新刊紹介] *Mittelalter lesbar machen. Festschrift 200 Jahre Monumenta Germaniae Historica.* Harrassowitz Verlag, 2019：『西洋中世研究』13、154-155頁.**

**向井伸哉（ムカイ　シンヤ）**

**Les conflits du droit de pêche entre Sérignan et Vendres : État, marché, guerre et changement climatique sur le littoral languedocien à la fin du Moyen Âge. *Études héraultaises* 57, pp. 201-209.**

**Le gouvernement du village languedocien au bas Moyen Âge : le cas de Sérignan (Hérault) au XIVe siècle. *Cahiers de recherches médiévales et humanistes* 41, pp. 427-462.**

**「中世後期南仏ベジエ地方における村落自治と村落文書―中近世畿内地方との比較を念頭に―」『歴史科学』246、1-12頁.**

**「日本学界における西洋中世村落自治の研究史（1930年代～1960年代）―ドイツ史学の潮流と講座派マルクス主義の間で―」『新しい歴史学のために』298、85-99頁.**

**[翻訳] ヴァレリー・トゥレイユ「戦争の暴力と市井の人々―ジャンヌ・ダルクの家系に関わる新史料：ジャン・ド・ヴトンへの国王赦免状―」『西洋中世研究』13、100-111頁.**

**村田光司（ムラタ　コウジ）**

**An Overlooked Excerpt of the Chronicle of George the Monk in Codex Parisinus Suppl. gr. 1238. *Parekbolai.* *An Electronic Journal for Byzantine Literature* 11, pp. 113-122.**

**(with H. Hayakawa, T. Iju, B. P. Besser) Daniel Mögling’s Sunspot Observations in 1626–1629: A Manuscript Reference for the Solar Activity before the Maunder Minimum. *The Astrophysical Journal* 909 (2-194), pp. 1-7.**

**(with H. Hayakawa, Y. I. Fujii, Y. Mitsuma et al.) Three case reports on the cometary plasma tail in the historical documents. *Journal of Space Weather and Space Climate* 11 (21), pp. 1-11.**

**(with K. Ichikawa, Y. I. Fujii, H. Hayakawa et al.) Cometary records revise Eastern Mediterranean chronology around 1240 CE. *Publications of the Astronomical Society of Japan* 73 (1), pp. 197-204.**

**[書評]「河内祥輔、小口雅史、M・メルジオヴスキ、E・ヴィダー編『儀礼・象徴・意思決定 日欧の古代・中世書字文化』―西洋史の立場から―」『法政史学』96、94-99頁.**

**[新刊紹介]「アンナ＝コムニニ著（相野洋三訳）『アレクシアス』（悠書館、2019年）」『史学雑誌』129 (12)、88頁.**

**村松綾（ムラマツ　アヤ）**

**「研究ノート 近世初期の都市バーゼルにおける市民と金工」『比較都市史研究』40、9-18頁.**

**望月澪（モチヅキ　リョウ）**

**[新刊紹介]「金澤周作監修 藤井崇・青谷秀紀・古谷大輔・坂本優一郎・小野沢透編著『論点・西洋史学』」『史学雑誌』130-9、119-120頁.**

**八木健治（ヤギ　ケンジ）**

**『羊皮紙のすべて』（青土社）**

**山田雅彦（ヤマダ　マサヒコ）**

**[論文]「中世中期フランス王国の「市場権」形成史－造幣権との比較を通して－」『京都女子大学大学院文学研究科・研究紀要（史学編）』20、1-26頁.**

**「市場は国王大権にあらざるなる－中世初期フランク王権の市場と貨幣の比較から－」『史窓』（京都女子大学史学会）78、101-113頁.**

**山辺規子（ヤマベ　ノリコ）**

**「西洋中世の貴族の「家」維持と「母」機能」高田京比子・三成美保・長志珠絵編『〈母)を問う ―母の比較文化史〉』（神戸大学出版会）、207-227頁.**

**「黒死病流行期の大学都市ボローニャ」『奈良女子大学文学部研究教育年報』17、35-48頁.**

**「第一章2中世前期の教皇権と教皇領」齋藤寛海編『世界歴史体系イタリア史２中世・近世』山川出版社、36-51頁.**

**「第三章６中世後期の教皇と教皇領」齋藤寛海編『世界歴史体系イタリア史２中世・近世』（山川出版社）、330-348頁.**

**「第五章５教皇国家」齋藤寛海編『世界歴史体系イタリア史２中世・近世』（山川出版社）、557-574頁.**

**「2020年の歴史学界-回顧と展望　ヨーロッパ中世（一般）」『史学雑誌』125(5)、319-320頁.**

**芳野明（ヨシノ　アキラ）**

**[翻訳] マルカントニオ・ミキエル「美術品消息」『原典イタリア・ルネサンス芸術論　下』（名古屋大学出版会）**

**頼順子（ライ　ジュンコ）**

**[共訳] ヤエル・ナゼ『女性と天文学』（恒星社厚生閣）**

**「近世初頭の狩猟書における写本と版本の融合――トリノ国立文書館所蔵史料J.a.IX.4の場合――」『史窗』（京都女子大学史学會）78、147-187頁.**

**和栗珠里（ワグリ　ジュリ）**

**「軍制の展開」齊藤寛海編『世界史大系 イタリア史2 ―中世・近世―』（山川出版社）、175-192頁.**

**渡邉裕一（ワタナベ　ユウイチ）**

**「中世後期アウクスブルクにおける「大量死」―ペスト被害の通時的考察」甚野尚志編『疫病・終末・再生　中近世キリスト教世界に学ぶ』（知泉書館）、135-151頁.**

**「中近世ドイツ都市における給水システム―帝国都市アウクスブルクの事例から（特集：環境史の課題）」『西洋史学』270、64-78頁.**

**「帝国都市アウクスブルクにおける水の利用とその管理（シンポジウム「ヨーロッパ史における水の資源化とその管理・統制」）」『西洋史学論集』58、56-61頁.**

**「ペスト患者へのまなざし―中・近世アウクスブルクの疫病対策」『新しい歴史学のために』 299、21-35頁.**

**「〈研究動向・展望〉アルプス地域～南ドイツにおける移動と技術移転―ピルグラム・マールペックの事例から」『九州歴史科学』49、1-13頁.**

**「はじめに―趣旨説明〈特集〉足立孝著『辺境の生成―征服＝入植運動・封建制・商業―』をめぐって」『九州歴史科学』48、76-77頁.**

**「新型コロナ禍における歴史教育・研究実践」『七隈史学会会報』34、25-29頁.**

**[書評]「渡辺浩一／マシュー・デーヴィス『近世都市の常態と非常態―人為的自然』」『史潮』新90号、115-123頁.**

**渡辺有美（ワタナベ　ユミ）**

**[国際発表] "Mary in Japan: The History of Art Perspective," PAMI (Pontifica Acaemia Mariana Internationalis）, Maria tra teologie e culture oggi, modelli, comunicazioni, propettive, AOMA部門.** **2021年9月9日（木）発表（オンライン）**