

EGAWA Atsushi, Marc SMITH, TANABE Megumi, Hanno WIJSMAN

HORIZONS MÉDIÉVAUX D'ORIENT ET D'OCCIDENT **Regards croisés entre France et Japon**

SERVICE DE PRESSE : CAMILLE SCOTTO D'ARDINO
01 53 55 27 71
camille.scotto-dardino@univ-paris1.fr

Le livre

On trouvera dans ce volume quinze articles issus du colloque international « Les échanges culturels au Moyen Âge : du dialogue à la construction des cultures », tenu les 18 et 19 novembre 2017 au musée Yamato-Bunkakan de Nara, ancienne capitale du Japon, à l'initiative du réseau de médiévistes Ménéstrel. À l'issue d'un long travail en commun, il restitue l'expérience d'une rencontre sur le mode polyphonique, mettant en résonance les cultures passées et présentes, entrelaçant thèmes historiques et voix historiennes des extrémités de l'Eurasie.

Les cultures médiévales y sont mises en regard par deux perspectives principales, déterminées par l'échelle des distances. D'une part une histoire d'échanges et d'interactions plus ou moins proches, prolongée par des formes de connaissance mutuelle qui avec l'éloignement géographique tendent vers l'imaginaire. D'autre part, entre les extrémités du monde privées de contacts directs, une approche comparée qui met au jour d'intrigantes similitudes et différences.

Réunissant et entrecroisant des thématiques très diverses – guerre, langues, emblématique, religions, sciences, collections d'art et de livres, voyages et connaissance du monde... –, ce volume ouvre de nouvelles pistes en histoire politique et sociale comme en histoire de l'art ou des textes. Franchissant allègrement les limites disciplinaires, il appelle surtout à ouvrir largement le dialogue entre les traditions de la pensée historiographique.

Dirigé par

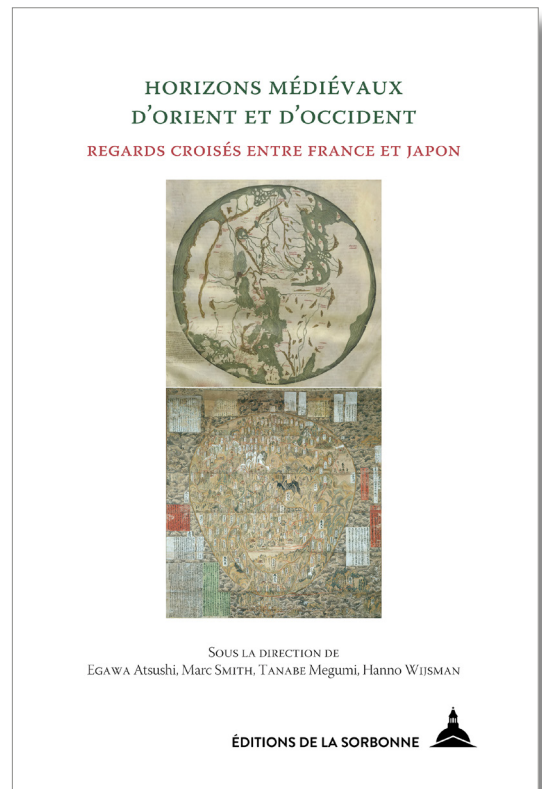
EGAWA Atsushi est professeur émérite de l'université d'Osaka, spécialiste d'histoire médiévale occidentale.

Marc SMITH est professeur de paléographie à l'École nationale des chartes et à l'École pratique des hautes études (PSL), président du Comité international de paléographie latine.

TANABE Megumi est docteur en histoire de l'art, rattachée à l'Institut d'études orientales et occidentales à l'université Kansai.

Hanno WIJSMAN est médiéviste, rattaché à l'Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT-CNRS) depuis 2010 où il coordonne la base de données Bibale sur la provenance des manuscrits et des livres anciens.

Accédez au sommaire en [cliquant ici](#).



2022, 16 × 24, 212 p., 32 €
ISBN 979-10-351-0841-0